

# Amor quando m'invia

Anonymous

Source : Musica divina---Anversa---P.Pholesio & G.Bellero---1583.

Editor: André Vierendeels (06/12/13).

**Canto**  
A - mor quan - do m'in - vi - a, a - mor, a - mor, a -

**Alto**  
A - - - - quan - do m'in - - - vi - a, a -

**Tenor 1**  
8 A - mor quan - do m'in - vi - - - a, a - mor, a -

**Tenor 2**  
8 A - mor quan - do m'in - vi - a, a - mor, a -

**C**  
7 mor quan - do m'in - vi - 'a mi - rar \_\_\_\_\_ la mi - a don - na'el mio

**A**  
mor quan - do m'in - vi - 'a mi - rar la mi - a don - na, la mia don - na'el

**T 1**  
8 mor quan - do m'in - vi - 'a mi - rar la mi - a don - - - na'el mio

**T 2**  
8 mor quan - do m'in - vi - a a mi - rar la mia don - - - mio

**C**  
13 do - lo - - - - re, vol la mia for - te ri - a, la mia for - te

**A**  
mio do - lo - - - - re, vol la mia for - te

**T 1**  
8 do - lo - - - - re, vol la mia for - te ri - a, mia for - te

**T 2**  
8 do - - - lo - - - - re, vol la mia for - te

# Amor quando m'invia

2  
19

C  
ri - a ch'el - la si par - te \_\_\_\_ vi - a, ch'el - la si par - te vi - a, \_\_\_\_

A  
ri - a ch'el \_\_\_\_ la si par - te vi - a, ch'el - la si par - te vi - a,

T 1  
8 \_\_\_\_ ri - a, ch'el - la si par - te vi - a, ch'el - la si par - te \_\_\_\_ vi - a, ch'el -

T 2  
8 ri - a, ch'el - la si par - te vi - a, ch'el - la si par - te vi - a, ch'el -

24

C  
\_\_\_\_ se - co port' il mio co - - - re: ma poi \_\_\_\_ ch'el -

A  
se - co por - t'il mio co - re, se - co mio por - t'il mio co - - -

T 1  
8 - la si par - te vi - a, se - co por - t'il mio co - re: ma

T 2  
8 \_\_\_\_ la si par - te vi - a, se - co por - t'il mio co - re: ma

30

C  
la ri - tor - - - na, e'a me si vol - - - ta, e'a me si vol - ta

A  
re: ma poi ch'el - la ri - tor - na, e'a me si vol - ta, e'a me si vol - ta ri -

T 1  
8 poi ch'el - la ri - tor - - - na, e'a me si vol - ta, e'a me si \_\_\_\_ vol - ta ri -

T 2  
8 poi ch'el - la ri - tor - na, e'a me si vol - ta, e'a me si vol - ta ri -

36

C

ri - tor - n'in me, ri - tor - n'in me con lei l'a - ni - ma tol - ta, ri -

A

tor - n'in me, ri - tor - n'in me con lei l'a - ni - ma tol - ta, ri - tor - n'in

T 1

8 tor - n'in me, ri - tor - n'in me con lei l'a - ni - ma tol - ta, ri - tor - n'in

T 2

8 tor - n'in me, ri - tor - n'in me con lei l'a - ni - ma tol - ta, ri - tor - n'in

42

C

tor - n'in me, ri - tor - n'in me con lei l'a - ni - ma \_\_\_\_\_ tor - ta.

A

me, ri - tor - n'in me \_\_\_\_\_ con lei l'a - ni - ma tol - - - ta.

T 1

8 me, ri - tor - n'in me con lei \_\_\_\_\_ l'a - ni - ma tol - - - ta.

T 2

8 me, ri - tor - n'in me \_\_\_\_\_

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Editot-rial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

m23 in A, "fa" noted as sharp in original print.